

# GAZZETTA PIEMONTESE

Francar. non taccar

Prezzi d'Assicurazione.	Anno	Sem.	Trim.	Quart.	Prezzi d'Assicurazione.	Anno	Sem.	Trim.	Quart.	Prezzi d'Assicurazione.	Anno	Sem.	Trim.	Quart.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per Porto.	12	6	3	1	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per Porto.	12	6	3	1	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per Porto.	12	6	3	1
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	15	7	3	1	Torino (all'Ufficio di distribuzione).	15	7	3	1	Torino (all'Ufficio di distribuzione).	15	7	3	1
Stanza.	10	5	2	1	Stanza.	10	5	2	1	Stanza.	10	5	2	1

TORINO, 25 NOVEMBRE 1874.

## Il discorso reale.

Nella solenne apertura del Parlamento nazionale il Re e la Famiglia Reale furono accolti con vivissimi applausi e così quando uscirono dall'aula legislativa. Ma ciò che non abbiamo letto in nessun luogo e che sempre leggiamo nelle altre esposizioni di quella cerimonia è che il discorso della Corona sia stato interrotto nei punti più importanti da applausi. E questo un tratto che differenzia grandemente il discorso reale di quest'anno da suoi precedenti.

Che significa ciò? Che il sovrano, il quale ha adempito conscientemente al suo ufficio, è sempre oggetto di viva affezione e di rispetto da' cittadini, che lo considerano come il vivente emblema della nazione, e veggono in lui uno dei più validi e potenti propugnatori della sua indipendenza, mentre il discorso pronunciato da lui e di cui sono responsabili i suoi ministri, non destò una favilla di entusiasmo.

Se i discorsi di apertura del Parlamento sono sempre aspettati con viva ansietà, come il programma dei lavori della sessione, e più forte ragione si attendeva quest'anno per causa delle recenti elezioni, le quali segnavano la via che doveva tenere il Governo, ma intendeva soddisfare i voti della nazione. Ma la nostra aspettazione fu duramente delusa. Non un baciato di speranza, non una più felice prospettiva si aprì dal Governo. I consiglieri della Corona non seppero toccare una corda che vibrasse nei cuori, non un generoso pensiero fu ispirato ad essi e neppure una di quelle luminose idee che caratterizzano il tempo.

Scolerito anche nella forma, è una semplice enumerazione dei disegni di legge che si sottoporranne alla Camera, quale avrebbe potuto fare in una tornata ordinaria il Ministero, quando tutto fosse proceduto nel modo ordinario, non fosse accaduta alcuna crisi, non convocati i comizi, non impostata nemmeno la maggioranza. Sarebbe stato equivalente un annuncio inserito nel foglio ufficiale. Invece vi cercavate ciò che tutti desideravano, l'intenzione seria di migliorare e semplificare l'amministrazione ponendola su nuove basi, le libertà locali assicurate, delle profonde economie, il proposito deliberato di riassetto prontamente le finanze, l'alleviamento delle pubbliche gravanze, provvedimenti sicuri che menino all'abolizione del corso forzoso.

Sappiamo già per esperienza che cosa suonino nelle bocche dei ministri le usate frasi: riordinamento della principali imposte, a fine di ripartirle più equamente e renderle più semplici e fruttuose; graduata riforma nel sistema tributario ed amministrativo, il quale creato in momenti difficili ha bisogno di revisione, sosta a nuove spese e simili.

Ma, per dilagare quel po' di

fiducia che l'ultima di esse poteva destare, il Governo ha subito cura di fare un'occasione per le spese urgenti e l'urgenza naturalmente la determinerà essere. E il Governo contemporaneamente indicherà i nuovi provvedimenti atti a farvi fronte. Ora che cosa possono essere altro quei nuovi provvedimenti che nuove gravanze? E con queste si otterrà l'equilibrio che è il più ardente desiderio della nazione. Saperavemmo.

In quei nuovi provvedimenti saranno probabilmente compresi la pilatura del riso e la paragonazione e la tassa delle bevande, la cui ricordanza non sarebbe stata opportuna in un discorso della corona, e non s'ignora toccare i tasti dolorosi, ma saranno argomento dell'esposizione che farà il signor ministro delle Finanze, come siamo ripresi i lavori della Camera.

Il Ministero non riesce certo più affezionato da questa sua prima e sommaria esposizione. Se poco speravamo da esso, meno ancora lo possiamo ora credere bastevole al grave compito che si assume. Attendiamo tuttavia un suo più particolare programma. La prima impressione riuscì sfavorevole a tutti.

Chieri, 24. — Ci scrivono:

«Quantunque debba sembrare non più la stagione in cui abbiamo a lamentare furti campestri, pure generali sono le lagnanze dei nostri giardinieri; ogni notte si rubano a centinaia e centinaia i bei cavoli-fiori e cardi che sono una specialità dei nostri ortolani. Cosa fa l'autorità di pubblica sicurezza locale?»

Genova. — Il nostro Municipio ha fatto istanza presso la Società dell'Alta Italia affinché si stabiliscano almeno due treni diretti da Genova a Roma per la linea della Spezia. Uno di questi dovrebbe essere notturno, e il tragitto si compirebbe in sole 12 ore. (Movimento).

## CRONACA CITTADINA

**Società degli ufficiali a riposo.** Torino. — A causa di equivoci, si tende a ritenere che l'ufficio della Società degli ufficiali a riposo, che ha sede in via Cavour, sia stato trasferito in via Po. Invece, come è noto, la Società degli ufficiali a riposo, che ha sede in via Cavour, non ha mai cambiato sede.

In quest'occasione si avvertono coloro che non hanno aderito, che l'ufficio della Società, sito nello stesso Palazzo Municipale, distribuirà i biglietti d'ingresso sino ad un'ora pomeridiana del detto 29, e quelli che li chiederanno, previa loro adesione in favore della Società.

Il segretario provvisorio ACCARI.

**Distretto militare di Torino.** — Si avvertono i già volontari di un anno che desiderano acquistare le cognizioni richieste negli esami d'idoneità al grado di sottotenente di complemento nella serie armata dell'esercito, a termini dell'art. 51 del regolamento, che col 1° dicembre p. v. sono aperte le scuole presso i distretti, e che potranno farsi preventivamente iscriverse per frequentare le medesime.

**Ospedale oftalmico infantile.** — La cassa ignota venne rimessa la somma di L. 100 da erogarsi a favore dell'Ospedale oftalmico infantile. La cassa della Direzione ringrazia vivamente la pia persona o beneficenza che seppe conciliare la modestia colla generosità.

posità, non lasciando così cadere dalla mano destra l'opera caritatevole che fa la sinistra.

Il vice-presidente canonico Dupan.

**Corso d'egittologia.** — Venerdì, 27 corr., all'una pomeridiana, nella sala XXI, al piano terreno del palazzo dei Regi Musei, avrà luogo la prima lezione di egittologia del corso di quest'anno, professato dall'egregio prof. Francesco Rossi.

In codesta sua prima lezione il detto quanto modesto professore farà un'esposizione delle credenze religiose dell'antico Egitto.

Le lezioni continueranno al mercoledì e venerdì d'ogni settimana, all'ora e nel luogo medesimo.

**La seminatrice universale di Smyth.** — L'altro ieri, 23, in una tenuta del signor avv. Pezzi si fecero le prime prove di una seminatrice universale, a dodici file e con automatica distribuzione di concime, uscita dallo Studio di ingegneria industriale e agricola dei signori Tivoli e Sacchi di Torino, e che era stata da loro commessa alla più antica e grandiosa fabbrica di seminatrici fin qui conosciuta, quella dei signori Smyth di Passenham.

Il desiderio di vedere al lavoro una macchina recente e complessa, capace di compiere a piacimento le funzioni, già di per se stesse abbastanza delicate, di quattro o cinque macchine distinte, aveva fatto accorrere a tale prova quanti non trascurano occasione per favorire l'estensione delle macchine agricole e contribuire non ogni impegno ai progressi dell'agricoltura nella nostra provincia.

All'egregio proprietario, signor avv. Giuseppe Pezzi, che in materia di meccanica agricola ha dato visibili prove d'un genio inventivo tanto più notevole in quanto che è assai bene temperato dall'amore allo studio delle scienze giuridiche, ed all'ingegnere Sacchi, cui era particolarmente dovuto il patrocinio della macchina finché almeno non si fossero fatte le prove, erano spontaneamente uniti i professori Elia e Panizzardi del Museo industriale italiano, l'ingegnere Fattarapa, professore di agronomia nell'Istituto tecnico di Torino, il cav. Mare, ed altre rispettabili persone.

La nuova seminatrice sarà preparata nel vasto campo che ora si è riservato, all'arrivo della coltura, e intanto per la prima volta i suoi dodici vomeri nel terreno, proseguendo a far prova, e a seminare a macchina, affidata al governo di due intelligenti compagni locali, a seminare a macchina e a guisa, senza interruzione, sino a sera e tra la soddisfazione generale.

Allo stato presente della meccanica agricola non è più una novità quella di vedere una seminatrice a più file, seminare e coprire di per se stessa la semente, ponendola a quella profondità che più si desidera; ed il vederla munita di così semplici congegni che due lavoratori di campagna riescono a pochi minuti a regolare la quantità di semente ad impiegare per ettare per gradi insensibili e fra istanti estremi.

Ma ciò che forma il pregio principale della seminatrice universale di Smyth è la possibilità di distribuire la file, e beninteso al seme quel tanto di guano necessario e sufficiente a favorire il getto rigoglioso e molteplice di un seme, e ad assicurare così in ogni caso il vantaggio grandissimo che nella semina quantitativa di semente, ed in quella qualitativa e quantitativa del prodotto si può così seminare, e al darsi da tutti saper conseguire.

La seminatrice universale di Smyth è inoltre munita di diverse parti di ricambio per poter seminare o a spaglio, o a se, in file, le più piccole sementi, e per distribuire a spaglio e separatamente un qualsiasi concime pulvisculento o ben diverso. Essa è inoltre munita di appositi vomeri ed apparecchi speciali per la seminazione del mais, delle barbabietole, del lino, ecc. Il suo corso di avanzamento assicura la regolarità dell'azione, e permette di dirigerla nel campo con tutta facilità, e di attaccarsi indifferentemente cavalli o buoi mossi per gli aratri; mentre si può esercitare sui vomeri piantatori, e con metodi differenti e nuovi, tutta la necessaria pressione a seconda della resistenza del terreno.

Nuove e prolungate esperienze agricole si faranno in seguito, ed a stagione propria, per ogni sorta di cereali tanto per seme del sig.

avv. Pezzi che della studio di ingegneria industriale ed agricola, e ne saranno eletti l'Accademia di agricoltura ed i Comizi agrari. E siamo intanto ben lieti di poter annunziare che per espresso desiderio del prof. Elia, e particolare concessione dell'avv. Pezzi, la seminatrice universale di Smyth formerà oggetto speciale delle annuali lezioni pratiche date dal Museo industriale agli agricoltori ed ai soldati.

E dallo spontaneo ed immediato concorso dei privati, ascendenti e favoriti dal buon volere, e dalla operosità dei pubblici funzionari, ben più che dai sempre attenti riordinamenti, e dalle sempre ritate elargizioni di pubbliche amministrazioni, che essenzialmente dipendono la vita ed il benessere delle grandi istituzioni nazionali.

**Giornalismo.** — È uscito il fascicolo di novembre del periodico *La ricreazione per tutti*, di Torino, e contiene le seguenti materie:

Sulla Biscia (seguito) — Chiacchierate scientifiche: Gorgoglioni e formiche — Bonzetti caratteristici: il cane — Invenzioni, scoperte e novità: Nuova curatella, perfezionamento del podometro, tempra del vetro, addomesticamento dei leoni presso i Dinka, cani da caccia, raccolta del grano in California, bolide maraviglioso a Torino — Archeologia: Il cronostomometro — L'antichità del giornalismo — Beccaccia e beccaccino (carica) — Giochi da sala: Oracoli ed oroscopi — Ginnastica: Il salto — Varietà — Fiore del Piemonte — Scienze e rebus.

L'abbondanza e la varietà della materia, l'utile ed il diletto che ne risulta, e soprattutto la straordinaria mitezza del prezzo di questa pubblicazione, ce la fanno raccomandare vivamente ai nostri lettori.

L'abbonamento annuo (edizione di lusso) è di sole L. 5, col premio del *Canzoniere popolare*, periodico illustrato musicale, e di sole L. 1.50 per l'edizione comune.

Rivolgersi all'Amministrazione del periodico, via Cavour, N. 16 bis.

**L'aggio della moneta di rame.**

Non bastavano le perdite considerabili che abbiamo a sottoporre per l'aggio della moneta, il quale produce un vero rincaro in tutte le merci, si aggiunge ora l'aggio sulla moneta di rame, anzi pure dei biglietti piccoli ai grossi. Il commercio minuto è lacerato, perché si ritira la carta fiduciaria che applica a quella mancante, e si sostituisce già quella del Consorzio delle banche. I commercianti intanto riescono di dare il resto e grande è quindi l'impaccio in cui si trova la gente per le minute contrattazioni che sono le più frequenti, quelle con cui si provvede ai più urgenti bisogni.

Potevamo immaginarci l'impaccio di quei poveri che dovendo partire per la strada ferrata si trovano in talvolta nell'alternativa o di perdere parte del loro denaro o di tornare a casa, con un vanto di cambio o loro disposizione. Con minore danno, ma non senza noia, pare che s'averà reso a teatro dovessero retrocedere. In alcuni casi si è trovato il ripiego d'improvvisare una moneta con marche speciali, che non si possono spendere altrove; ma questo ripiego naturalmente non può giovare che nella minima parte dei casi.

Non possiamo certo condannare i commercianti se riescono di dare il resto della moneta in rame contro il cambio di biglietti, assoggettando ad una perdita di 7 ed 8 per cento, tanto più che da qualche tempo si era fatta di quel cambio una vera speculazione. Dobbiamo bensì deplorare l'imprudenza delle autorità che non seppero prevenire l'inconveniente, e non fecero in modo che la piazza fosse provveduta a tempo di biglietti di piccolo taglio, quando si ridava la fiduciaria dalla circolazione. Come rimedio provvisorio e parziale leggiamo intanto con soddisfazione che l'Associazione generale degli operai di Torino, ha seguito a superiore autorizzazione, ha deferito il ritiro dei suoi buoi da 50 e da 20 centesimi.

**Teatri.** — Un graziosissimo proverbio, ma non nuovo nella favola, è quello del signor De Renzis: *Lupo e cane di guardia*, rappresentato ieri sera al Gerbino dalla compagnia Clotti-Marini.

Abbiamo un cane marito, un lupo corteg-

giare ad una pecora moglie. L'uno geloso, l'altro furbacchione, la terna di lupo e pecora.

Il cane, cioè il marito, con una stragemma vuol liberarsi dal lupo, ma questi giunge in tempo a mangiarlo la moglie, e fa una scena da *Libro III, capitolo I* al povero gregge, e la tempesta finisce in un bicchier d'acqua: felicità in quattro, gelosia svanita, lupo alla sua tana e pecora a piombetto fra marito e moglie.

Morale: non lasciar la moglie sola in corteo a studiare disegno col pittore che si chiama Moretti.

Il proverbio ha avuto esito felicissimo per la continua e viva eleganza del verso maritelliano che il De Renzis ha fatto assai bene. L'associazione? Si può criticare l'associazione di un proverbio quando viene recitato dalla signora Virginia Marini, dal Clotti e dal Priato? A noi pare di no. Dunque esecuzione stupenda... punto a basta.

Questa sera serata comico-musical del brillante Privato col programma già pubblicato ieri. — La signora Serafina Botto ringrazia tutti coloro che si adoperarono alla buona riuscita della serata drammatico-musical data l'altra sera a suo beneficio al teatro Carignano.

Ha ottenuto brillante successo allo Scribo una nuova commedia di Celliers intitolata: *Les bêtes noires du capitaine*.

**Circolo degli Artisti.** — Ieri l'altro a sera, come abbiamo annunziato, si rappresentava sul teatrino di questo Circolo il signor Bruschino, musica graziosissima, vivace, originale di Rosini, molto bene eseguita sotto la direzione dell'egregio maestro Enrico Valli.

Ne passiamo la rassegna i principali pezzi. La sinfonia caratteristica è bisarra quanto mai, specialmente per un certo battore dell'archetto sopra il capelletto dei lumi, unitamente al triangolo, piacciono assai. La romanza del tempo, tutto affetto e melodia, fu benissimo interpretata dal tenore Novelle, allievo del maestro Facci nel Liceo musicale.

Tutto bellissimo, si direbbe per la semplicità ed affetto della melodia il duetto del tenore e della prima donna, cantato molto bene dalla distintissima artista cantante sig. Grossi Benedettina, e dal sig. Novelle.

L'aria della *Cenerentola* innestata all'opera, fu detta assai bene dalla damigella Fanciulla, che fu anche alla sua maestra signora Ferrero-Mogetti.

Segue un duetto assai caratteristico fra tenore e baritone, detto benissimo dal Novelle e Cantoni, editore di musica.

Eccoci ad un'aria per baritone, difficile, ma bellissima, più nell'andante che nell'allegro. Sotto la spoglia del tutore *Guidenzio* si presenta il maestro Bonzelli, che molto cortesemente assume la parte di cantante in seguito a reiterate istanze del direttore di questi musical trattamenti, il signor cav. Cosetta; e dal noto professore di contrappunto, autore e concertatore, lo vediamo tramutato in semplice artista cantante. L'aria fu eseguita molto bene, e per un maestro che abbia questa qualità non è poco.

Dopo l'aria, uno stupendo tarantello chiese l'atto, procurando ai bravi signori Avigdor, Bonzelli e Novelle applausi meritatissimi.

Di rimarcabile al 2° atto vi è un'affettuosa scena per prima donna cantante a meraviglia dalla signora Grossi, che veramente nuovamente rivedere sulle scene. Poi l'aria del buio (Avigdor), secondato bene da tutti i personaggi.

La buona bouche per ultimo. Il miglior pezzo dell'opera, bisogna dirlo, è lo stupendo duetto tra soprano e baritone, il quale par fatto ieri. L'esecuzione affidata alla signora Grossi ed al maestro Bonzelli non poteva andar meglio: entrambi fecero tutto a loro nome.

Dopo tutto un bravo elogiato al direttore ed all'orchestra.

Venerdì 2° rappresentazione del Signor Bruschino.

**Oggetto smarrito.** — Chi avesse perduto un bracciale di metallo, potrà ritrovarlo, previo le necessarie indicazioni, dal portinaio della casa in via dei Fiori, n. 19.

L'applauso interno che prova ogni uomo quando commette un'opera buona. Era quindi tutto intento a sentire che gli avrebbe risposto la fanciulla, ma contro ogni sua aspettazione la faccia di Lucrezia non si irraggiò di gioia, si fece al contrario più mesta ancora, e senza interrompere le lagrime che le cadevano abbondanti, rispose:

— Lo sapevo, Pietro, che il tuo cuore era buono, e che tu non avresti disconosciuto l'immenso amore che ti ho portato dal giorno in cui ti vidi la prima volta: ti ringrazio delle tue parole, come ti ho ringraziato per tanti anni di essere venuto.... ma è tardi.

— Tardi! perché tardi, e per che cosa? replicò Pietro non comprendendo il subitaneo mutamento della fanciulla, e quelle parole che equivalevano quasi ad un coiegdo.

— I tre mesi da che ci amiamo, farono tre mesi di paradiso per me, ripeté Lucrezia. Una felicità così intensa non può durare a lungo, io me lo era detto sino dal principio e guidando l'e-

(84) (Vedi Num. 320)

## APPENDICE

## COLPO DI FORTUNA

ROMANZO CONTEMPORANEO

PARTE SECONDA

Segue Capitolo quinto.

Non era ancora trascorso un minuto dacché la fanciulla era passata nell'altra camera, quando Pietro udì un grido, o meglio che un grido un urto di terrore e di disperazione. Fece per accorrere, e trovò sull'uscio, cogli occhi strabuzzati, i capelli irti, Lucrezia che, incapace di profferir parola, per poco non convulsa, gli faceva segno di affrettarsi, e gli additava il letto ove stava coricata la ma-

(Proprietà letteraria).

dre. La vecchia aveva gli occhi largamente aperti, fissi, vitrei. Pietro la toccò, non era ancor fredda del tutto, ma già ogni tratto aveva la rigidità cadaverica; le prese un braccio, poi l'abbracciò, e il braccio ricadde inerte lungo il corpo; le toccò il cuore, e il cuore non batteva più: allora calò le palpebre su quegli occhi aperti, tirò il lenzuolo sul volto, poi si volse a Lucrezia e con voce velata ed amorevole le disse:

— Vieni, Lucrezia, vieni meco, tu non devi più rimanere qua.

La giovane aveva negato tutti i movimenti di Pietro senza profferir parola, ma quando questi la prese pel braccio per condurla fuori della camera, si evincò con un brusco strattone da lui, si gettò sul letto abbracciando fra i pianti e gemiti altissimi il capo della madre, e chiamandola a nome disperatamente. Forse sperava di richiamarla la vita, perché dopo qualche tempo si rivolse a Pietro, e gli disse con una voce impossibile a descriversi:

— Ma dunque parla, per carità, dim-

mi qualche cosa, tu devi saperlo: è proprio morta?

Pietro rispose alzando gli occhi al cielo con un sospiro.

— Dunque quel singhiozzo che mi ha colpita mentre ero nell'altra camera con te è stato l'ultimo suono che movesse da lei... è stata la sua anima che se ne partiva.... Morire senza che io fossi qui vicino a lei, senza che io abbia potuto gittarmi ancora una volta giacchioni a piedi del letto, e prendere le mani già da tanto tempo quasi scolpite, e piangere, e supplicare, e lavorare ancora una volta il suo perdono e la sua benedizione, e sentire da lei che non sono io che le ho tolta la ragione, che l'ho uccisa.... Perché io l'ho sempre avuto questo terribile dubbio d'essere stata io la cagione della disgrazia che si abbatté sulla povera madre mia... La sua ultima benedizione era per me un bisogno più potente dell'aria che respiro, ed ella se n'è partita senza che io potessi averla....

Prese Pietro per mano e lo trasse vicino al letto.

— Vieni a vederla! Come dorme placida!

damente! Non pare una figura di cera? È morta come una santa, morta come è vissuta, placida, tranquilla... morta povera marito delle colpe altrui...., morta lasciandoci me qui sola e perduta sulla faccia della terra.

— Sola, perché? chiese Pietro che ormai più non riusciva a frenare le sue lagrime. Non ci sono forse io? Io, che giro in questo punto di non abbandonarti mai più?

In quel modo il giovane all'improvviso ed avventatamente comprometteva per sempre tutto il suo avvenire; ma al cospetto di quello spettacolo il morto, che per le stesse parole di Lucrezia, e per la strana coincidenza d'essere accaduto il giorno dopo la scena che egli aveva avuto nel suo studio con la fanciulla si annunziava in modo non privo di mistero, Pietro non pensava più a nulla di quanto da una settimana occupava il suo cervello. La lotta fra i due amori, che forse non si sarebbe sciolta per lungo tempo ancora, fu troncata in un subito; e ne senti come un sollievo, sentì quasi



**Una dolorosa perdita.** — Apprendiamo con amaro rincrescimento la morte del marchese Masfrado Bertani di Sambuy. Fu uno degli uomini più operosi e più utili al paese che possa vantare il Piemonte. Degno fratello del marchese Emilio, egli compiva il vero compito dell'aristocrazia in una libera nazione: quello di dar l'esempio della virtù, dell'attività, della delicatezza del sentire, della nobiltà degli atti e degli affetti.

Diplomatico prima, poi agricoltore e principalmente vinicolo, fece rinvioltare il suo paese all'estero, lo arricchì all'interno accrescendo notevolmente la produzione.

Mori dopo breve malattia nell'età di sessantott'anni.

**Morti in città e territorio**  
annunciati all'ufficio dello stato civile  
il giorno 23 novembre 1874.

**A domicilio.** — Castelli Caterina, d'anni 8, di Torino — Felippa Caterina, id. 71, di Casale — Bruno Bartolomeo, id. 73, di Fossano, contadino — Talice Maria nata Vialardi, id. 83, di Villanova Canale — Ballor Teresa nata Caviglione, id. 77, di Torino — Dasso Carlo, id. 87, di Castagneto, portinai — Più 4 minori d'anni 7.

**Negli Ospedali.** — Num. 1.  
Totale complessivo num. 11.

**Donelli dichiarate all'ufficio dello stato civile**  
il giorno 24 novembre 1874.

**Maschi 8, femmine 12.** — Totale 20.

**OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE**  
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino  
a metri 278 sul livello del mare.  
24 novembre 1874.

Altezza barom. a metri sull'altimetro	Temperatura all'ombra a metri 1,50 dal suolo	Temperatura al nord in gradi centesimali	Temperatura del sole a metri 1,50 dal suolo	Umidità relativa in per cento	Velocità del vento in metri al secondo	Stato atmosfer.
767,2	+ 0,1	4,2	91 14° 18'	N O d.	copert.	
769,0	+ 1,5	4,2	88 14° 52'	N O d.	copert.	
768,4	+ 2,1	4,6	87 14° 56'	N O d.	neve	
768,4	+ 1,5	4,9	88 14° 54'	N d.	neve	
768,6	+ 1,7	4,7	81 14° 59'	N d.	neve	
768,9	+ 1,9	4,5	87 15° 6'	N d.		

Temperatura estrema al giorno — 0,3  
sotto in gradi centesimali massima + 2,4  
Acqua caduta millim. 0,40.  
Minima della notte del 25 — 1,2.

**BOLLETTINO ASTRONOMICCO.**  
(Tempo medio di Roma). — 25 novembre 1874.  
Nascita del Sole, ore 7 33 — Passaggio  
al meridiano, ore 0 6 — Tramonto, 4 40  
Nascita della Luna, 7 5 sera.  
Passaggio al meridiano, ore 2 26 matt.  
Tramonto, ore 10 58 matt.  
Giorno della Luna 18°.

**Bollettino meteorologico.**  
Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Fi-  
renze della sera del 23 novembre 1874 (ora 4  
pom.):  
Cielo nuvoloso gran parte Italia. Venti  
forti. Mare agitato basso Adriatico e golfo  
Taranto, calma altrove. Pressioni aumentate  
in media 4 mm. quasi tutte nostre stazioni.  
Stazione a Vienna e Praga. Tempo varie  
al buono.

## IL FABBRO DI RUHLA

STORIA DEL XII SECOLO.  
(Di tedesco).

(Seguito, vedi num. 323)

E un tacere silenzioso regnava sopra di so-  
pra. Gli capelli neri e bianchi in viso come un  
panno lavato, Matteo era rimasto all'orlo del-  
l'oblio, in fondo al quale spingeva gli occhi  
spalancati e storditi. Gli pareva a un tratto  
di dover tenere dietro anch'esso al fratello e

stasi dell'amore mi apparecchiava all'ora  
morta della separazione. Sovrattutto è im-  
possibile che quella felicità risorgesse  
quando sono morte una volta: la corda  
spezzata non si riunisce più.... Addio  
Pietro.

— No, non può essere, Lucrezia, tu  
non ragioni, tu deliri.... perchè dovrem-  
mo noi separarci?... perchè dire che la  
nostra felicità è spezzata? L'esser io ve-  
nuto qua non ti prova forse che il mio  
amore dura ancora?

— No: mi prova che il tuo animo è  
gentile, ma nulla più.

Le abitudini di Pietro crescevano ad  
ogni parola della fanciulla: prima sospet-  
tava un mistero, ora ne era certo: avrebbe  
voluto conoscerlo. Gli occhi della morta  
che egli aveva chiuso si erano riaperti  
di nuovo, e all'artista, impressionato da  
quanto avveniva, pareva che quegli occhi  
spenti si fissassero su di lui, e in un lin-  
guaggio muto, ma terribile, linguaggio di  
persona che non è più, gli dicessero:

— Presto compisci il tuo dovere.

Lucrezia singhionava sempre: egli le  
si avvicinò, le asciugò le lacrime, trasse

in pari tempo il terrore gli paralizzava le  
membra. E matto, inorridito al pari di lui, gua-  
tavano gli altri garzoni e manovali già nel pro-  
fondo, incapaci di emettere una voce. Ma al-  
lorché l'eco di lui fu muta, tutti fecero a gara  
a chi arrivasse più presto nel fondo per ca-  
pere che ne fosse stato dei due male arri-  
vati.

## Capitolo II.

Maestro Beppe, il fabbro.

Il sole era calato dietro ai monti; tutti i  
lavoranti erano tornati alle loro case e una  
quiete profonda era succeduta al trambusto e  
al rumore di prima.

Dietro al culmine della torre non per anco  
compiuta, spuntava il disco dorato della luna  
piena e versava un torrente di luce incoan-  
tevole sui dintorni. Gli uccelli erano restituiti  
ai loro nidi e s'erano addormentati. Solo i  
grilli seguivano nel loro monotono canto in-  
stancabile, mentre nel cupo assuro dell'aria  
si disegnavano in bruno la forma dei vipi-  
strelli che la varavano con sordo volo.

In quel silenzio, in quella tranquillità pro-  
fonda s'andava ricominciando un nuovo uguale  
e vibrato che partiva dalla radice del monte.  
Quivi infatti sorgeva un'officina di fabbro com-  
posta da un focolare eretto nell'angolo for-  
mato da due mura di pietra. Più in là e  
ravvicinata s'andava ricominciando un nuovo uguale  
e vibrato che partiva dalla radice del monte.

Si, al di sotto di questo puro chiarore, al  
di sotto dell'oscurità cielo erano la fiamma  
bruciante che ti offriva l'idea dell'inferno, era un  
demone annerito dalla fuliggine traeva un ferro  
rovente dalla fornace e pesandolo sull'inco-  
nduto ne faceva scoppettare col martello un vor-  
tice di scintille che rischiavano a spruzzi e  
a momenti il sembiante del fabbro. Era questi  
un pezzo d'uomo vigoroso, non alto, ma tonde-  
ggiante e tarchiato. Il pugno che era stato  
la attività della mattina per tempo fino a quel-  
l'ora tarda, non cessava dal percuotere con il  
pesante martello con quel vigore. Non l'un-  
guale non potevi dire del ragazzo che aveva  
l'incarico di tenere in movimento il mantice.  
Questi erasi a metà adagiato sopra dello stru-  
mento affidato alla sua attività e interrompeva  
troppo spesso la monotona sua occupazione per  
abbandonarsi al più dolce sogno del mondo  
della testa pensolosa sul petto.

Beppe o Giuseppe (così chiamavasi il fabbro)  
aveva lavorato fino a quell'ora per obbligo im-  
postogli dal vassallaggio. Allora soltanto po-  
teva cominciare a lavorare per conto proprio  
e accingersi ad accendere al lavoro dei suoi av-  
ventori che gli era pagato in buona moneta e  
non come soliva il conte Dado, con male pa-  
rolo e anche peggio.

Ned egli era già il solo a cui toccasse su-  
bire simile sorte. Così dovevano lavorare i  
miseri contadini durante il giorno i campi del  
loro signore e soltanto alla notte era loro  
permesso di badare al proprio. Il fabbro poi  
soliva sempre aiutare l'opera delle muni con  
la lingua, sembrandogli forse che in tal guisa  
sentirebbero meno la stanchezza.

— Tu eri veramente destinato ad essermi  
intendente, marmarava Beppe, nell'applicare i  
primi colpi del suo martello al ferro rovente.  
— Io pensavo di renderti al doppio i colpi  
che tu hai distribuito sì largamente ai tuoi  
sottoposti, uomini e bestie. Io volevo freggarti,  
ma ora sei freddo senza il mio concorso.... e  
chi sarà tu dunque ora? Zitto, ci ho bell'è  
pensato! Tu hai a essere il cavaliere Chit-  
tizza che s'è grandiosamente deguato di per-  
cuotermi col suo sordido sulle reni, quando  
io m'ero curvato a saldargli la cinghia della  
sella. Tieni a te, eccoti il primo colpo! Oh  
che cosa s'arrabbia il signorino. Ora, ora, ma  
gli usciranno più tante faville, no; ora lo  
farò chetare io per benino.... Ne hai avuto ab-  
bastanza, eh? Ora lo direi che ti sarà che-  
tato una volta per sempre, e starai freddo e  
tranquillo come l'intendente nella sua bara.

Il suo petto la bionda testa di lei, la  
tenne qualche tempo stretta, poi come vo-  
lesse farle una confidenza le sussurò:

— Non temere fanciulla mia, qui di-  
nanzi al cadavere di tua madre, non o-  
serai incitarti a continuare una colpa di  
cui il rimorso appartiene ben più a me che  
a te: tua madre può ascoltarci, nel mio  
amore non vi è più nulla di guasto, io  
ti offro di farti mia innanzi agli uomini  
ed al cielo.

Lucrezia si tolse all'abbracciamento di  
Pietro. Una contentezza di cielo le rag-  
giava negli occhi, ma fu un lampo. To-  
sto ritornò in essa la tristezza, e più che  
la tristezza una disperata risoluzione.

— Non tentarmi, Pietro, noi deb-  
biamo separarci. O tua moglie, o tua  
ganza, fra me e te si solleverebbe sem-  
pre il fantasma di mia madre morta.

Detto quelle parole, si riavvicinò al  
letto, tirò di nuovo il lenzuolo sul viso  
della defunta, poi si lasciò cadere di  
peso in ginocchio, nascondendo la faccia  
fra le pieghe della coperta e pregando.

Pietro avrebbe voluto insistere, ma non  
osava; lo lavava del terrore dell'arcano,

E Beppe anzi dicendo aveva tenuto il ferro  
nella tinozza dell'acqua e poi gettato in di-  
sparte.

(Continua)

**Leggesi nell'Opinione:**  
« E convocata per domani sera, 23, una  
riunione de' deputati di destra dall'on. Presi-  
dente del Consiglio, affine di stabilire un ac-  
cordo nei lavori preparatori della Camera,  
specialmente per la costituzione del seggio di  
presidenza. »

Il generale Garibaldi, eletto in due collegi,  
ha optato per il I collegio di Roma.  
Possiamo aggiungere come associati che  
il generale Garibaldi ha positivamente rito-  
nato di votare a Roma per ora.

Il presidente del Consiglio ha optato per il  
collegio di Legnano.

L'onorevole Biancheri ha optato per il col-  
legio di San Remo. (Fanfulla).

Corre voce a Roma che il signor Gadda,  
prefetto di quella città, voglia rassegnare le  
sue dimissioni da tale carica.

La Giunta municipale di Pisa deliberò un  
nuovo assegno di L. 300 pel generale Gar-  
ibaldi.

**Leggiamo nel Movimento di Genova:**  
Il nostro concittadino signor Luigi Maria  
d'Albertis, naturalista e viaggiatore, che fu  
già alla Nuova Guinea, in Australia, alle San-  
dwich e altrove, è già arrivato ad Aden per  
far ritorno alla Nuova Guinea. Insieme con  
lui (già ci è oscurato di dirlo) si trova un al-  
tro nostro concittadino, il sig. Riccardo Tem-  
mascioli.

La spedizione sarà organizzata a Singapore  
e ad Amoy e di là i due viaggiatori rag-  
giungeranno la penisola di York, estrema  
punta settentrionale dell'Australia. Ivi, presso  
i missionari delle isole dello stretto di Torres,  
troveranno i mezzi di trasporto per recarsi  
nella parte più inesplorata e selvaggia della  
Nuova Guinea, dove ogni loro passo sarà una  
nuova scoperta per la geografia e per le scienze  
naturali.

La Società geografica italiana e il munici-  
pio di Genova hanno accompagnato i viaggiatori  
con commendatizie e circolari merita-  
mente onorifiche.

Al palazzo Caffarelli (ambasciata di Ger-  
mania in Roma) assicurano che la recente  
nuova misura di rigore adottata contro il conte  
d'Arnim, derivano dall'aver egli fatto cavare  
copie fotografiche di molti documenti impor-  
tanti, prima di consegnarli al tribunale di  
Berlino che gli è ora ridotti.

Questa determinazione del conte Arnim  
avrebbe presa in un consiglio di famiglia per  
avere un fac simile autentico di essi docu-  
menti, nel caso gli venissero rifiutati, ovvero  
se ne oppugnasse l'autenticità.

Sullo stesso argomento, ci assicurano che il  
gran cancelliere è venuto a cognizione che  
moltissimi membri influenti del patriato te-  
desco e dignitari della Corona, patrocinereb-  
bero la causa dell'Arnim, insistendo frattanto  
presso la famiglia imperiale acciò il conte  
venga liberato dal fastidio della prigionia. (E-  
poca).

## FRANCIA.

Il signor Thiers ritornerà in Parigi lunedì  
prossimo. Gli amici dell'ex-presidente della Re-  
pubblica dicono che egli prenderà parte atti-  
vissima alle lotte parlamentari di quest'in-  
verno.

Quali siano i progetti del Governo nella  
prossima riapertura dell'Assemblea, ignorasi  
tuttavia; taluni pretendono che non ne abbia  
alcuno.

Il Bice Public osserva a tale proposito, che  
se si conosce l'opinione dei repubblicani, dei le-  
gitimisti, degli orleanisti e dei bonapartisti  
intorno al settennato, non si può asserire per

dell'ignoto; si ritirò in punta di piedi e  
andò nell'altra stanza; abbandonare Lu-  
crezia non voleva, e ripugnava dal for-  
marsi ancora con lei. A torlo d'impaccio  
arrivò presto la vecchia che si era re-  
cata per la medicina. Vedendo Pietro fece  
un piccolo atto di sorpresa; ma questi le  
spiegò tutto, nel modo che credette op-  
portuno, la sua venuta e concluse:

— Ora poi la vecchia è morta.

— Sia pace all'anima sua. Già era  
una cosa che si doveva aspettare da un  
momento all'altro; quando partì poco fa  
m'ero accorta che la vecchia stava al-  
l'uscio aspettando.

Pietro tolse dal portafoglio qualche bi-  
glietto di banca e li porse alla vecchia:

— Prendete, questo è per vostro di-  
sturno.

— O Eccellenza, rispose la vecchia col  
fare attento dei popolani quando vogliono  
fare le viste di respingere una cosa che  
gli affarano con tutta l'anima: — non  
occorreva. Quel poco che io, io so di gran  
more: fra noi popolani si sa, bisogna  
prestarsi la mano. Mi comandi pure, Ec-  
cellenza, son qui tutta per servirvi.

contro quale opinione abbia il settennato di  
se stesso, ed in quale guisa intenda di vivere.

La replica del signor Louis Blanc al signor  
Christophe, che i fogli reazionari vorrebbero  
presentare come un sintomo di irrimediabili  
divisioni nelle file dei repubblicani, fa invece  
larga testimonianza della loro perfetta unione.  
Non solo lo stile del deputato intransigente  
dell'estrema sinistra è dei più cortesi, ma la  
sua lettera, contenendo delle eccellenti osser-  
vazioni, completa quella del suo contraddittore.  
Tanto l'uno che l'altro scrittore tendono ad  
un solo scopo, di pieno accordo coi loro col-  
leghi delle tre sinistre: stabilire sopra solide  
basi la repubblica.

I pareri non differiscono che sulla via da  
seguire. L'Unione repubblicana crede che lo  
scioglimento della Camera sia lo migliore; il  
centro sinistro opina che bisogna fare un ul-  
timo tentativo di conciliazione presso il centro  
destra per ottenere da lui la proclamazione  
della repubblica. Tra questi due modi di ve-  
dere vi ha certo meno incompatibilità che fra  
la Monarchia costituzionale, la Monarchia pura,  
il Cesarismo democratico, il Cesarismo cleri-  
cale ed il Settennato.

Il sig. Louis Blanc crede che un'Assemblea  
composta di elementi così diversi è incapace  
di nulla organizzare, ed il passato gli dà in-  
troppo ragione.

Il centro sinistro divide evidentemente que-  
sta opinione, ma vuole che il passo ne sia  
egualmente penetrato. Il solo pericolo da evi-  
tare, ed a tale proposito la lettera di Louis  
Blanc è molto opportuna, è che il centro  
sinistro non divenga vittima dei raggi e delle  
promesse di transazioni del centro destra, nel  
solo intento di prolungare il provvisorio con  
tutti i suoi mali.

## DISPACCO PARTICOLARE

della Gazzetta Piemontese

Roma, 24 novembre.

### CAMERA DEI DEPUTATI

I deputati presenti sono circa 350.  
Mancano ancora i deputati siciliani che ar-  
riveranno questa sera.

La seduta si apre colla continuazione del  
seggio provvisorio nelle persone degli onore-  
voli Restelli, presidente, Massari, Ten-  
ca, Farini, Lucava, Pissavini, e  
Marchetti, segretari.

Parcechi deputati, che non ambiscono fare  
alla seduta reale, prestano giuramento.

Quindi il presidente annuncia che l'ufficio  
presidenziale ha deliberato di rimandare a do-  
mani l'elezione del presidente.

Dicesi che ciò sia per evitare contestazioni  
e per la mancanza dei deputati siciliani trat-  
tenuti dal mare cattivo.

## Corriere del Mattino

Roma — (Nostra corrispondenza).

23 novembre 1874.

Oggi Roma è in festa.

Sebbene l'inaugurazione non abbia luogo  
che alle 11, già alle 8 suonano i tam-  
buri della guardia nazionale, chiamando  
i militi a raccolta.

Alle 10 le vie vanno ingemmandosi di  
gente; poco prima delle 11 un'immensa  
folla occupa la piazza Montecitorio, piazza  
Colonna e vie adiacenti.

Le tribune, gli anditi e gli ambulatori  
della Camera sono ripieni di spettatori e  
spettatrici; ambasciatori, alti funzio-  
nari e mondo ufficiale brillano per nastri  
e lucenti decorazioni.

I banchi della destra sono pieni, pian-  
issimo il centro, alquanto meno la si-  
nistra. — I deputati delle Calabrie e  
quelli della Sicilia, cioè il grosso del-  
l'opposizione, in trattenuto dalla burra-  
ssa che agita il mare; si dice che ieri

— Non abbandonate un istante quella  
povera ragazza. Prima di notte ritornerà  
senza fallo.

La vecchia, lusingata dal danaro otte-  
nuto, e dalla speranza di riceverne ancora  
dell'altro, promise tutto ciò che Pietro  
volle. Questi si incamminò difilato per  
andare a casa sua. La grave risoluzi-  
one presa offrendo la sua mano a Lu-  
crezia, ora che egli era solo, e che vi ri-  
pensava con pacatezza, gli pareva più  
grave ancora. Lucrezia aveva rifiu-  
tato, è vero, ma poteva egli tener per  
buono quel rifiuto pronunziato in un mo-  
mento così straordinario e mentre ella  
non aveva per certo il pieno possesso delle  
sue facoltà mentali? Ancoraggi aveva par-  
lato in un impeto di ebbrezza e quasi di  
follia.... A mente calma non avrebbe  
avuto il coraggio di rinunciare per sem-  
pre a Mariella.... Ormai il dado era gi-  
tato.... Egli non dubitava che la sera  
stessa Lucrezia vedendolo ritornare gli  
avrebbe ripetuto quelle parole e si sa-  
rebbe dichiarata una fidanzata.... Per  
quanto ognuno dovesse riconoscere la  
tante virtù di quella fanciulla, e confes-

ben 11 bastimenti sono naufragati sulla  
coste calabrese.

Certamente Minghetti sta a quest'ora  
facendo le sue orazioni a Nettuno perchè  
ancor per poco lasci scatenati i venti a  
contrastar la via agli avversari.

Alle 11 in punto entra il Re. A de-  
stra gli sta il principe Umberto, a sini-  
stra il principe Amedeo. La principessa  
Margherita sta ad una delle tribune.

L'arrivo del Re è salutato da duplice  
e generale salva d'applausi; il Re si siede,  
i Principi stan ritti; il Cantelli legge  
l'elenco dei 12 nuovi senatori, di cui al-  
cuni prestano giuramento; legge quindi  
il lungo elenco dei deputati che giurano  
successivamente.

Il Re si alza a legge il suo discorso.  
Il primo periodo è vivamente applaudito.  
Nel periodo successivo gli applausi di-  
vengono meno generali, e dopo aver ces-  
sato a sinistra, cessano quasi al centro e  
finiscono per circoscriversi a pochi ban-  
chi.

Il periodo che encomia i nuovi ordina-  
menti dell'esercito fu accolto da un unani-  
me silenzio, e così quello sulla marina.

Quello sulle imposte da riordinarsi (si  
sa che vuol dire: da aumentarsi) riceve  
pochi benisimo.

Si applaude alla sosta a nuove spese;  
e si tace sulle spese per le quali vi sono  
impegni (?) da pagarsi con nuove impo-  
ste; il fine del discorso e la uscita del  
Re dal Parlamento sono salutati da ap-  
plausi assai meno vivi di quelli ricevuti  
al suo ingresso.

In genere — anche a destra — il di-  
scorso è trovato lungo, debole e poco  
confortante. — L'allusione a leggi ecce-  
zionali di pubblica sicurezza dispiace  
a molti — la preoccupazione finanziaria  
non parva abbastanza accennata; anche il  
Re leggeva quasi svegliato, non con l'e-  
nergico accento consueto; forse sentiva la  
infelicità del discorso.

Domani vi sarà l'elezione del presi-  
dente. Non si sa ancora se la sinistra  
dimetterà, come disse sopra, a causa della  
burrasca, vorrà impegnare la lotta; però  
è probabile che concentri i suoi voti sul  
Depretis. La destra è divisa al Biancheri.

Il centro, sebbene irritatissimo per la  
partigiana condotta del Cantelli, è incerto  
e pensa; però voti per l'uno o per  
l'altro dei candidati, è certo che del pre-  
sente Ministero non ne vuol più sapere;  
ed anche gli uomini prudenti di destra  
non ne sono contenti affatto, poiché tro-  
vano il Minghetti troppo leggero ed in-  
consequente, e così poco laborioso, che  
se continua al potere, tutto il lavoro  
fatto dal Sella per imprimere vigore alle  
Amministrazioni, resta perduto.

Al presente il Ministero non è più vi-  
tale — può però darsi che ritrovi qual-  
che espediente per prolungare la sua esi-  
stenza.

Fra i maneggi adoperati dal Ministero  
per combattere nel Collegio di Tivoli un  
deputato di centro moderatissimo, il Pe-  
ricoli, vi contenterà quest'uno. Al Pericoli  
contrappose lo Spaventa che promise fer-  
rovie, ecc., ma ciò non solo: in un Co-  
mune che forma frazione di quel Colle-  
gio, alla prima votazione 60 voti anda-  
rono a favore di un terzo candidato.

L'esito del ballottaggio dipendeva dal  
riverarsi quei 60 voti piuttosto sull'uno  
che sull'altro dei candidati.

Che fa il Ministero?

Manda un impiegato in quel Comune a  
verificare i ruoli delle imposte.

sare che ella era stata assai più infelice  
che colpevole, per quanto egli ampiegasse  
in tal modo ad un sacrosanto dovere d'o-  
nore, non gli riusciva meno penoso per ciò.

Si riconfortava pensando che in se-  
guito a quel matrimonio si sarebbe riti-  
rato dal mondo e che nella solitudine di  
una casa campeggiante avrebbe potuto  
con più lena dedicarsi alla sua arte  
prediletta. Aveva fretta di arrivare presto  
a casa sua per rinchiusarsi nella sua  
stanza, e mettere un poco d'ordine fra i  
suoi pensieri, ma invece colla lo atten-  
deva un secondo colpo più grave an-  
cora. Appena fu entrato, il servo gli  
consegnò una lettera: guardò la sopra-  
scritta e pensò a riconoscere la scrittura  
di Lodovico, perchè mentre questi per  
solito aveva una superba calligrafia, quel-  
le poche parole apparivano scritte in gran  
fretta e quasi con mano tremante. L'a-  
perse, ed eccola il contenuto:

« Tutto è scoperto. La contessina è da  
« ieri sera in casa di suo padre. Vieni  
« subito, ti attendo dal generale.

« LODOVICO. »  
(Continua)  
G. C. MOLINARI.







Examine. The S. Farns & S.